WYŁAZY DACHOWE
DREWNIANE TYPU np. typu RoofLITE+ FENSTRO FE 45×55, KOLOR GRAFITOWY

POKRYCIE DACHU
DACHÓWKA KARPIÓWKA W KOLORZE CEGLASTOCZERWONYM, MATOWA, UKŁADANA W KORONKĘ

ŁAWY KOMINIARSKIE
SYTEMOWE W KOLORZE DACHÓWKI

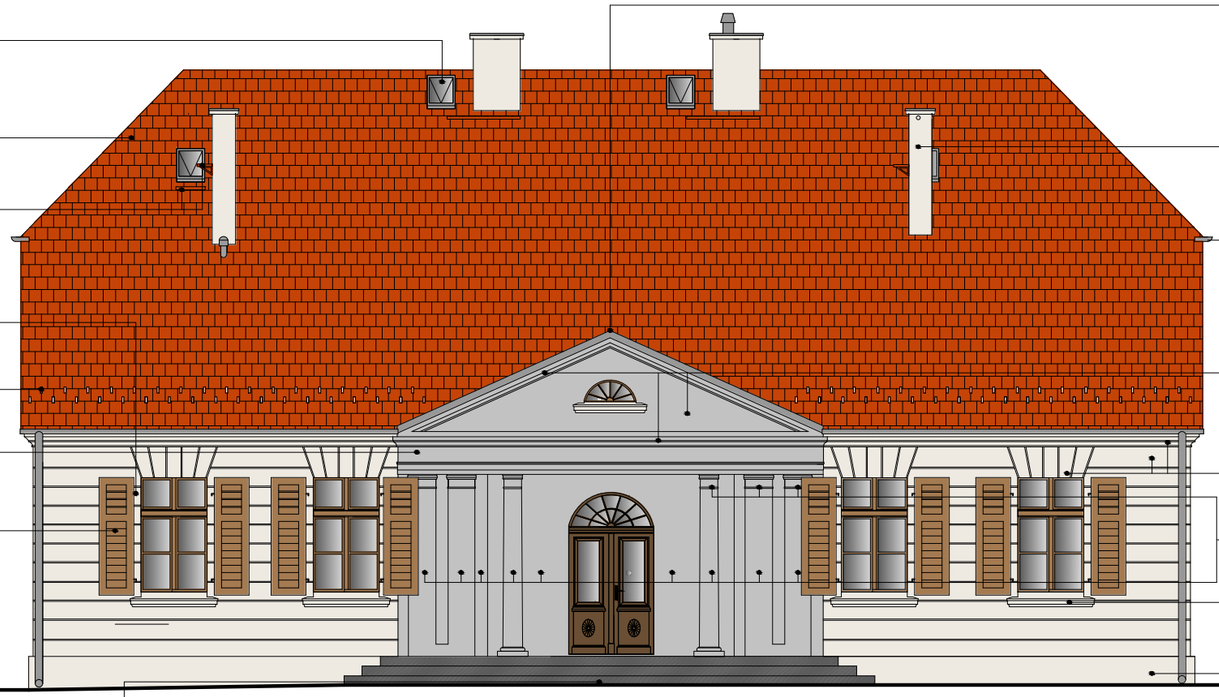
OKUCIA I HAKI OKIENNIC
OCZYŚCIĆ Z RDZY I MALOWAĆ ANTYKOROZYJNIE W KOLORZE GRAFITOWYM

ŚNIEGOŁAPY DACHOWE
SYTEMOWE W KOLORZE DACHÓWKI

BELKOWANIE
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

OKIENNICE
PO OCZYSZCZENIU I NAPRAWIE MALOWAĆ BEJCOLAKIEREM (MEZEROWANIE) W KOLORZE ZŁOTEGO DĘBU

SCHODY ZEWNĘTRZNE
ZDEMONTOWAĆ ISTNIEJĄCE BLOKI KAMIENNE, OCZYŚCIĆ, UZUPEŁNIĆ UBYTKI I ZAMONTOWAĆ PONOWNIE NA NOWEJ ODBUDOWIE



POSZYCIE PORTYKU
WYKONAĆ NOWE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ, WĘŻSZE I NIECO BARDZIEJ WYSUNIĘTE NIŻ PIERWOTNE

KOMINY
PRZEMUROWAĆ PONAD DACHEM PRZY UŻYCIU CEGŁY CERAMICZNEJ PEŁNEJ - OTYNKOWAĆ, MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv
ZABEZPIECZENIE KOMINA OD GÓRY CZAPA KOMINOWA BETONOWWA + OBRÓBKĄ Z BALCHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

RYNNY I RURY SPUSTOWE, OPIERZENIA
WYKONAĆ NOWE O PRZEKROJACH JAK DOTYCHCZASOWE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

TRÓJKĄTNY TYMAPNON
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW EKSPONOWAĆ JAKO NIEMALOWANE

PASOWE BONIOWANIE Z KLIŃCAMI W NADPROŻACH OKIENNYCH + GZYMS WIEŃCZĄCY
OCZYŚCIĆ I UZUPEŁNIĆ ISTNIEJĄCY TYNK I DETALE ARCHITEKTONICZNE - MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

TYNKI I DETALE ARCHITEKTONICZNE PORTYKU
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW EKSPONOWAĆ JAKO NIEMALOWANE

GZYMS PODOKIENNY
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

COKÓŁ
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

ELEWACJA PÓŁNOCNA

CZOŁO "WOLEGO OKA"
WYREMONTOWAĆ, POKRYĆ TYNKIEM. MALOWAĆ FARBĄ - wg Keim Exclusiv kolor zbliżony do 9555.

POKRYCIE DACHU
DACHÓWKA KARPIÓWKA W KOLORZE CEGLASTOCZERWONYM, MATOWA, UKŁADANA W KORONKĘ

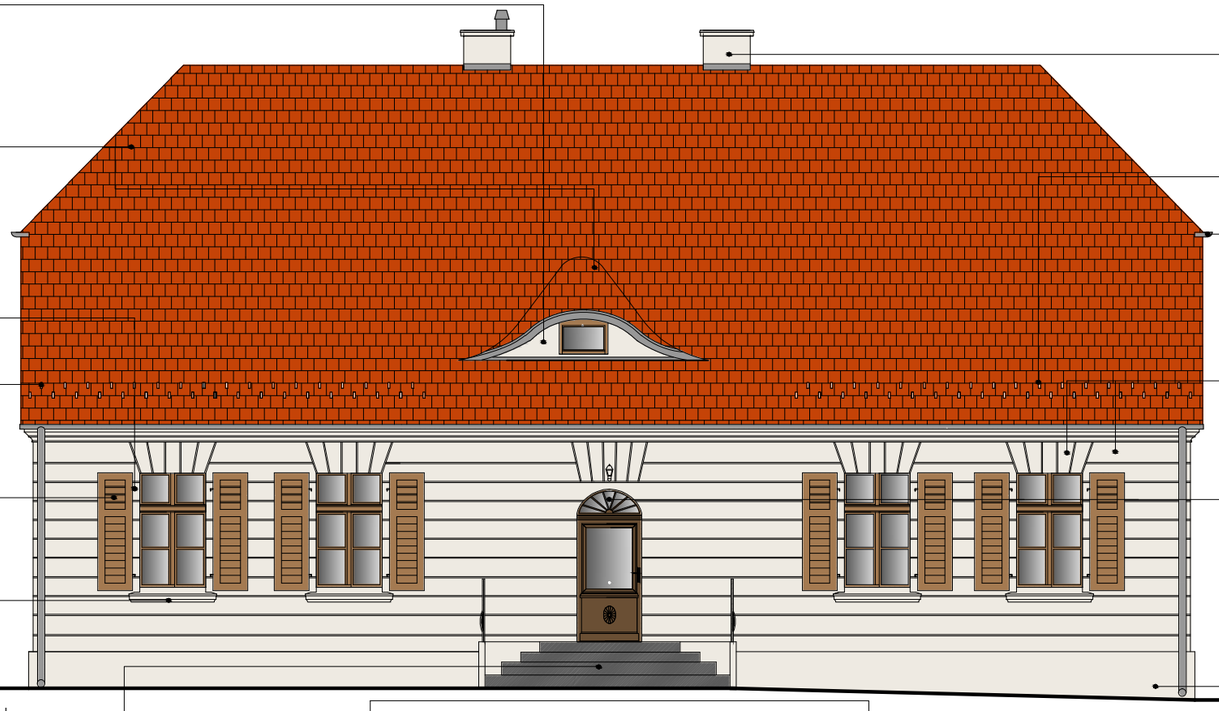
OKUCIA I HAKI OKIENNIC
OCZYŚCIĆ Z RDZY I MALOWAĆ ANTYKOROZYJNIE W KOLORZE GRAFITOWYM

ŚNIEGOŁAPY DACHOWE
SYTEMOWE W KOLORZE DACHÓWKI

OKIENNICE
PO OCZYSZCZENIU I NAPRAWIE MALOWAĆ BEJCOLAKIEREM (MEZEROWANIE) W KOLORZE ZŁOTEGO DĘBU

GZYMS PODOKIENNY
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

SCHODY ZEWNĘTRZNE
SKUĆ ISTNIEJĄCE PŁYTKI CERAMICZNE, OCZYŚCIĆ I UZUPEŁNIĆ PODŁOŻE, WYKONAĆ IZOLACJE I OKŁADZINĘ Z PŁYTEK GRESOWYCH W TONACJI ZBLIŻONEJ DO BLOKÓW BETONOWYCH SCHODÓW FRONTOWYCH, MURKI PRZY SCHODACH OTYNKOWAĆ I POMALOWAĆ W KOLORZE NR 9555 wg Keim Exclusiv



KOMINY
PRZEMUROWAĆ PONAD DACHEM PRZY UŻYCIU CEGŁY CERAMICZNEJ PEŁNEJ - OTYNKOWAĆ, MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv
ZABEZPIECZENIE KOMINA OD GÓRY CZAPA KOMINOWA BETONOWWA + OBRÓBKĄ Z BALCHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

ŚNIEGOŁAPY DACHOWE
SYTEMOWE W KOLORZE DACHÓWKI

RYNNY I RURY SPUSTOWE, OPIERZENIA
WYKONAĆ NOWE O PRZEKROJACH JAK DOTYCHCZASOWE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

PASOWE BONIOWANIE Z KLIŃCAMI W NADPROŻACH OKIENNYCH + GZYMS WIEŃCZĄCY
OCZYŚCIĆ I UZUPEŁNIĆ ISTNIEJĄCY TYNK I DETALE ARCHITEKTONICZNE - MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

NADŚWIETLE DRZWI TYLNYCH
PODDAĆ RENOWACJI - MALOWAĆ BEJCOLAKIEREM W KOLORZE CIEMNEGO DĘBU

COKÓŁ
PO OCZYSZCZENIU I UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW MALOWAĆ KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

ELEWACJA POŁUDNIOWA

PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE ELEWACJI

ROBOTY TYNKARSKIE
Tynki głuche i skorodowane skuć do cegły, przy czym w obrębie cokołu i wyżej do parapetów okien tynk skuć w całości.
Z powierzchni zachowanych tynków mechanicznie usunąć istniejące warstwy farby. Na całość elewacji nanieść preparat glonobójczy Sikagard 715w i następnie zmyć wodą pod ciśnieniem. Powierzchnie tynkowane, a także odsłonięte lico ceglane zagruntować preparatem Keim Fassadengrund. Uzupełnienia tynków wykonać gotowymi zaprawami - obrzutkę Keim Porosan-Trass Zementputz, warstwę nośną Keim NHL-Kalkputz-GROB.
W obrębie cokołu i wyżej do poziomu gzymsów podokiennych zastosować tynk renowacyjny w standardzie WTA. Na całości tynków gładkich wykonać warstwę wierzchnią zaprawą Keim Turado o frakcji kruszywa do 1 mm.

ISTNIEJĄCE TYNKI CEMENTOWE I DETAL ARCHITEKTONICZNY PORTYKU
Tynki i detal należy oczyścić z warstw farby mechanicznie i z użyciem żelów do usuwania powłok malarskich. Niemalowane pierwotnie lico tynków oraz detalu było przez trzy dekady eksponowane na działanie czynników zewnętrznych i z całą pewnością uległo zabrudzeniu. Dlatego też należy je dodatkowo oczyścić z użyciem 4-7% kwasu fluoro-wodorowego. Ubytki występujące głównie w dolnych partiach tynków i ogzymsowania tympanonu uzupełnić metodą kitowania zaprawami sporządzonymi na bazie białego cementu odpowiednio dobranego kruszywa, pigmentów i ewentualnie miki z dodatkiem Primalu AC 33 do wody zarobowej.
Tynki i detale architektoniczne portyku eksponować jako nie malowane.

GZYMS WIEŃCZĄCY I OBWODOWY SZCZYTÓW
- Oczyścić z warstw farby - mechanicznie z pomocą preparatów do usuwania powłok malarskich.
- Usunąć wszelkie niewłaściwe naprawy.
- Osłabione partie wypraw tynkarskich wzmocnić przez nasycenie preparatem Remmers KSE 300.
- Fragmenty odspojone podkleić
- Fragmenty całkowicie zdegradowane usunąć i odtworzyć, np. z zaprawy Kombi Stone firmy Kabe.
- Powierzchnie detali zagruntować preparatem Kabe Calsilit G Grunt, następnie ujednolicić cienkowarstwową powłoką Kabe Kombi Finisch.

MALOWANIE
Boniowane tynki oraz gzymsy wieńczący oraz obwodowe szczytów malować farbami zolo- krzemianowym Keim Soldalit zgodnie z instrukcją producenta KOLOREM NR 9555 wg Keim Exclusiv

Przedstawione kolory mają charakter orientacyjny; wiążąca jest barwa zgodna z wzornikiem Keim Exclusiv

NAZWA I ADRES OBIEKTU:
PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE PRZY ZABYTKU - OFICYNA DWORSKA W STAROŚCINIE
JEDNOSTKA EW.: 160604_2 ŚWIERCZÓW
OBRĘB: 0060 STAROŚCIN
NR EW. DZ. 131/13

INWESTOR:
GMINA ŚWIERCZÓW
ul. Brzeska 48
46-112 Świerczów

IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIEŃ	PODPIS
PROJEKTANT BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ: mgr inż. arch. Katarzyna Kończyło-Widera	08/OPOKK/2009	
SPRAWDZAJĄCY BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ: mgr inż. arch. Janusz Grochowski	145/85/UW	

TYTUŁ RYSUNKU:
ELEWACJA PÓŁNOCNA
ELEWACJA POŁUDNIOWA

BRANŻA: ARCHITEKTURA

A+D Sp. z o.o.
49-305 BRZEG, UL. STAROBRZESKA 67
tel.: +48 664 727 873
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE!
KOPIOWANIE BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

NR RYS.	STADIUM
0.5A	PT
DATA	SKALA
07.2026r.	1:100